

XXIII

Superius
D'ou vient que ce beau tems, d'ou vient que ce

Contratenor
D'ou vient que ce beau tems, d'ou vient que

Tenor
D'ou vient que ce beau tems, d'ou vient que ce

Bassus
D'ou vient que ce

RÉDUCTION

beau tems, ces verdz prez, ces ruis - seaux, Ne me donnent plaisir

ce beau tems, ces verdz prez, ces ruis - seaux, Ne me donnent plaisir com -

beau tems, ces verdz prez, ces ruis - seaux, Ne me donnent plaisir comme ilz sou -

beau tems, ces verdz prez, ces ruis - seaux, Ne me donnent plaisir com -

com-me ilz souloyent, com-me ilz sou-loyent ja - - -

- me ilz sou-loyent ja-dis, com-me ilz sou-loyent, com-me ilz sou-loyent ja -

- loyent, com-me ilz sou-loyent ja-dis, com-me ilz sou-loyent ja -

- me ilz souloyent ja-dis, com-me ilz sou-loyent ja -

- dis? D'ou vient qu'ennuy - é suis, d'ou vient qu'ennuy - é suis du chant de

- dis? D'ou vient qu'ennuy - é suis, d'ou vient qu'ennuy - é suis du chant de

- dis? D'ou vient qu'ennuy - é suis, d'ou vient qu'ennuy - é suis du chant de

- dis? D'ou vient qu'ennuy - é suis du chant de

ces oy - seaux Ren - dans accordz plus doux qu'An - ges en pa - - ra -

ces oy - seaux Ren - dans accordz plus doux qu'An - ges en pa - ra - dis, qu'Anges en

ces oy - seaux Ren - dans accordz plus doux qu'Anges en pa - ra - dis, qu'An -

ces oy - seaux Ren - dans accordz plus doux qu'An - ges en pa - - - radis, qu'An -

- dis, qu'Anges en pa - - ra - dis? M'amye i - cy n'est point;

pa - ra - dis, en pa - ra - dis? M'amye i - cy n'est point, i - cy n'est point; la

- ges en pa - - - ra - dis? M'a - mye i - cy n'est point, i - cy n'est point; la

- ges en pa - - - ra - dis? M'a - mye i - cy n'est point, i - cy n'est point;

la cau-se je vous dis, la cau-se je vous dis. Sans el - le

cau-se je vous dis, la cau - se je vous dis, je vous dis. Sans el - le

cau-se je vous dis, la cau-se je vous dis. Sans el - le

la cau-se je vous dis, la cau-se je vous dis. Sans el - le

m'est fa - cheux tout ce que ter-re por - te, En elle est mon so -

m'est fa - cheux tout ce que ter-re por - te, En elle est mon so -

m'est fa - cheux tout ce que ter-re por - te, En elle est mon so -

m'est fa - cheux tout ce que ter-re por - te,

leil, en elle est mon so - leil, là mes de - sirs sont mis. Ha, puis - san - ce d'a -

leil, en elle est mon so leil, là mes de - sirs sont mis. Ha, puis - san - ce d'a -

leil, en elle est mon so - leil, là mes de - sirs sont mis. Ha, puis - san - ce d'a -

En elle est mon so - leil, Ha, puis - san - ce d'a -

- mour! Ha, com - bien tu es for - te! Ha, com - bien

- mour! Ha, com - bien tu es for - te! Ha, com - bien

- mour! Ha, com - bien tu es for - te! Ha, com - bien

- mour! Ha, com - bien tu es for - te! Ha, com - bien

tu es for - te! Ha, puis - san - ce d'a - mour! Ha, com - bien

tu es for - te! Ha, puis - san - ce d'a - mour! Ha,

— tu es for - te! Ha, puis - san - ce d'a - mour! Ha, com - bien

tu es for - te! Ha, puis - san - ce d'a - mour! Ha,

tu es for - te! Ha, com - bien tu es for - te!

combien tu es for - te! Ha, com - bien tu es for - te!

tu es for - te! Ha, com - bien tu es for - te!

com - bien tu es for - te! Ha, com - bien tu es for - te!